



# TYGIELNIK

## GAZETKA ZST



### REDAKCJA:

Martyna Cieśla, 3TI  
Magdalena Knesz, 1Tfr  
Olga Kołodziej, 1Ti  
Łukasz Rugor, 2Tk  
Daniel Piecha, 2Ta  
Kamil Granieczny, 1Tfr

### WSPÓLPRACA:

mgr Aleksandra Dorczyńska

### FOTOGRAFIA:

Weronika Dyrbuś, 1To

### OPIEKA:

mgr Agata Czyż  
mgr Gabriela Smyczek-Jądro  
mgr inż. Grażyna Kohut  
mgr Waldemar Wollny

### POMOC TECHNICZNA:

mgr Katarzyna Kałuża

### W numerze:

- Wywiad z Samorządem Uczniowskim
- Wymiana PL-DE
- Nasz patron Szkoły
- Robotic Tournament w naszej szkole
- Wywiad z maturzystami ZST
- Dzień Języków Obcych
- Czym są licencje CC ?

„Tygielnik” IV 2016



# Drodzy Czytelnicy „Tygielnika”

Oddajemy do Waszych rąk kolejny numer naszej szkolnej gazetki. Chcemy Was zachęcić do zapoznania się z artykułami uczniów i nauczycieli ZST.

W numerze przeczytacie między innymi o patronie naszej szkoły - Stanisławie Staszicu, o licencjach Creative Commons. Znajdziecie tutaj również relację z zimowiska, turnieju Robotic Tournament oraz podsumowanie Dni Języków Obcych. Poznacie także nazwiska laureatów konkursów.

Korzystając z okazji, zapraszamy wszystkich chętnych uczniów do pracy przy redakcji *Tygielnika!*

Jeżeli lubisz pisać, potrafisz przeprowadzać wywiady, masz ciekawe pomysły, chcesz podzielić się swoim talentem ze społecznością szkolną - nie zwlekaj, zgłoś się do p. Agaty Czyż, p. G. Smyczek-Jądro lub p. K. Kałuży.

Czekamy na Ciebie!

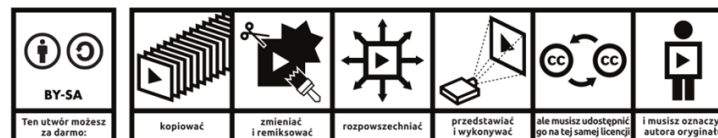
Redakcja  
2



Licencje Creative Commons działają w myśl zasady „Pewne prawa zastrzeżone” zamiast „Wszystkie prawa zastrzeżone”. CC oferują różnorodny zestaw warunków licencyjnych – swobod i ograniczeń w ramach obowiązującego prawa. Dzięki temu autor może samodzielnie określić zasady, na których chce dzielić się swoją twórczością z innymi, a użytkownicy zyskują więcej praw do korzystania z jego utworów. Działamy nie dla zysku, wszystkie oferowane przez nas licencje i narzędzia są dostępne za darmo.



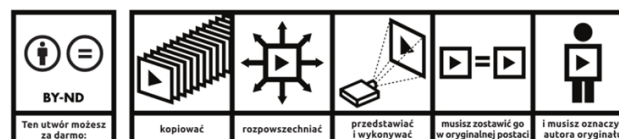
Uznanie autorstwa-3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjodawcy. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>



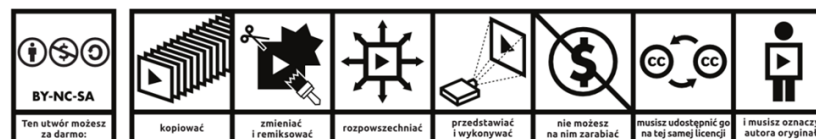
Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>



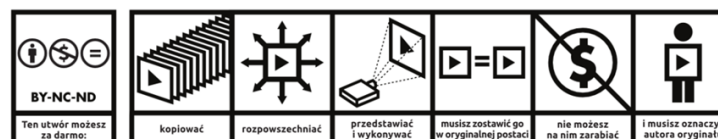
Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/>



Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Ta licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/pl/>



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/>

projekt: [www.piotrekuchla.com](http://www.piotrekuchla.com)

Plakat dostępny jest na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 3.0 Polska



Wszystkie licencje oferowane przez Creative Commons są darmowe.

## Sześć licencji CC



CC BY



CC BY-ND



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-NC



CC BY-NC-ND

Tworząc prezentacje lub filmy, należy pamiętać o korzystaniu z legalnych źródeł oraz o podaniu dokładnego opisu netograficznego. Taki opis powinien zawierać nazwisko autora (lub Nick), tytuł, nazwę strony internetowej, rodzaj licencji oraz datę dostępu (datę wyszukania źródła) i link. Więcej informacji na temat netografii znajdziecie na stronie: <http://blogiceo.nq.pl/naszytygiel/netografia/>

Życzę satysfakcji z wyszukiwania materiałów na licencjach CC, a także zachęcam do zamieszczania własnych utworów na licencjach CC. Wystarczy wybrać jedną z sześciu licencji, na której chcemy udostępnić w Internecie swoją pracę, a następnie w komentarzu zamieścić podlinkowany skrót do licencji. Twórzmy otwarte zasoby edukacyjne!

Na podstawie materiałów zamieszczonych na stronie:

<http://creativecommons.pl/>

opracowała Gabriela Smyczek-Jądro

Ponieważ już wkrótce tegoroczni maturzyści zakończą naukę w naszym Technikum, postanowiłam zapytać Karola i Tomka z klasy 4 Te o ich wrażenia z czteroletniego pobytu w „Tyglu”.

**Martyna:** Czym się interesujecie?

**Karol:** Poza elektryką lubię pracować w ogrodzie, sprawia mi to przyjemność i pozwala się zrelaksować.

**Tomek:** Mnie pasjonuje historia XX wieku i piłka nożna.

**Martyna:** Już wkrótce zadzwoni w Tyglu ostatni dzwonek dla tegorocznych czwartoklasistów. Jak będziecie wspominać naszą szkołę?

**Karol:** Szkołę będę wspominał bardzo dobrze, dużo się w niej nauczyłem, poznałem wielu nowych kolegów i koleżanek. Są to jak na razie moje najlepsze lata spędzone w szkole.

**Tomek:** Oczywiście bardzo dobrze, poczuwszy od uczniów i nauczycieli po przygotowanie do dorosłego życia.

**Martyna:** Za czym będziecie najbardziej tęsknić?

**Karol:** Najbardziej będę tęsknił oczywiście za klasą. Przez te 4 lata zdążyliśmy się zżyć ze sobą, wiele razem przeszliśmy i myślę, że niektóre znajomości przetrwają próbę czasu. A poza tym wiele śmiesznych zdarzeń, związanych również z nauczycielami i ogólnie ze szkołą, zapadło mi głęboko w pamięć.

**Tomek:** Za kolegami z klasy.

**Martyna:** Jak przygotowawaliście się do egzaminów zawodowych? Jaki wynik udało się wam zdobyć?

**Karol:** Do egzaminów zawodowych bardzo dobrze przygotowali nas nauczyciele. Przekazali nam wiedzę w taki sposób, że łatwo było wszystko zapamiętać. Dużo ćwiczyliśmy na pracowniach, co również przyniosło efekty w postaci wyników egzaminów nie tylko moich, ale również całej klasy. Oczywiście samemu również trzeba przysiąść do książek. Egzaminy udało mi się zdać za pierwszym razem i to z bardzo dobrymi wynikami.

**Tomek:** Nauczyciele bardzo dobrze nas przygotowali do egzaminów zawodowych, wystarczyło uważać na lekcjach, uczyć się regularnie i rozwiązywać egzaminy teoretyczne w domu. Cała klasa zdała wszystkie egzaminy, a ja sam zdobyłem całkiem dobre wyniki.

**Martyna:** Matura tuż, tuż.. Które przedmioty są dla was teraz najważniejsze?

**Karol:** Najważniejsze są oczywiście przedmioty, z których zdaję maturę, czyli język polski, matematyka i język angielski. Ten ostatni czas w szkole poświęcam głównie na powtórki materiału. Z języka polskiego trzeba powtórzyć lektury, z matematyki zastosowanie wzorów, a z języka angielskiego czasy i słówka.

**Tomek:** Najważniejsze są dla mnie przedmioty, które obowiązkowo zdaje się na maturze, zwłaszcza matematyka.

**Martyna:** Jakich rad udzielilibyście młodszym kolegom i koleżankom ze szkoły?

Licencje Creative Commons to narzędzie umożliwiające dzielenie się własną twórczością i zarządzanie własnymi prawami autorskimi.

Przepisy prawa autorskiego zezwalają na legalne korzystanie z zasobów Internetu na własny użytek. Jeżeli jednak chcielibyśmy opublikować w Internecie przygotowaną przez siebie prezentację, która będzie zawierać zdjęcia lub muzykę z Internetu, musimy sprawdzić legalność źródeł. Niestety, większa część zasobów internetowych objęta jest prawami autorskimi.

Jak zatem znaleźć legalne źródła? Z pomocą przychodzi nam wyszukiwarka umieszczona na stronie Creative Commons. Tutaj możemy znaleźć legalną grafikę i muzykę, którą, po spełnieniu pewnych warunków, możemy zamieszczać w swoich pracach.

Creative Commons to międzynarodowa organizacja, która wspiera dzielenie się twórczością oraz współpracę poprzez otwarte rozwiązania prawne. Dzięki Creative Commons możemy dzielić się własną twórczością na jasnych zasadach, możemy poznać twórczość innych i swobodnie z niej korzystać, możemy wreszcie wyszukać interesujące nas zasoby na licencjach CC.

Istnieją cztery podstawowe warunki licencji CC:



**(BY) Uznanie autorstwa.** Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



**(NC) Użycie niekomercyjne.** Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



**(SA) Na tych samych warunkach.** Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



**(ND) Bez utworów zależnych.** Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.



## Również w ramach dni języków obcych 31 marca br. w naszej szkole odbył się **II Szkolny Konkurs Piosenki Rosyjskiej.**

Udział w konkursie mógł wziąć każdy pod warunkiem, że znał rosyjską piosenkę i nie wstydził się jej zaprezentować przed publicznością, która wypełniła po brzegi salę 201 P.

W konkursie wystąpiła reprezentacja klasy II Tb, II Tk oraz przedstawicielka klasy II Tp. O dobry humor publiczności zadbały klasy górnicze, którym stres i trema podczas występu były obce. W prezentacjach konkursowych pojawiły się tak znane rosyjskie piosenki, jak *Katiusza* i *Kalinka*.

Jury konkursu, w skład którego weszli uczniowie klasy 3 Ag, stanęło przed trudnym zadaniem wyłonienia laureatów. Po burzliwej dyskusji jury ogłosiło swój werdykt. Trzecie miejsce przyznano drużynie chłopców z II Tb, miejsce drugie przypadło w udziale chłopakom z II Tk, a zwyciężyła solistka z II Tp - Natalia Prus, która zachwyciła wszystkich swoim pięknym głosem.

W przyszłym roku rusza kolejna edycja konkursu, więc już dziś zachęcamy wszystkich do wzięcia w niej udziału.

Łukasz Rugor z klasy II Tk

**Karol:** Rady? Hmm.... Najważniejsze są solidne podstawy i systematyczna nauka. Bez tego bardzo trudno jest zrozumieć kolejne realizowane tematy. Jeżeli chodzi o egzaminy, to nie należy się ich panicznie bać; oczywiście stres pojawi się zawsze, ale, jeżeli tak jak wspomniałem, systematycznie się uczymy, nie powinny być dla nas jakimś większym problemem.

**Tomek:** Niech się dobrze przygotowują do egzaminów zawodowych i matury, bo to najlepszy start w dorosłe życie.

**Martyna:** Jakie macie plany na przyszłość? Studia? Praca? Czy może jedno i drugie?

**Karol:** Wszystko zależy od wyników matury. Jeżeli się uda, to planuję podjąć pracę i studiować zaocznie, oczywiście w moim zawodzie.

**Tomek:** Najpewniej jedno i drugie, studia dzienne i praca w każdej wolnej chwili.

**Martyna:** Dlaczego polecilibyście naszą szkołę młodszemu pokoleniu?

**Karol:** „Tygiel” jest świetną szkołą! Świadczy o tym miła atmosfera, wspaniali ludzie, nauczyciele, którzy naprawdę potrafią przekazać wiedzę. Szkoła angażuje się również w liczne konkursy i przedsięwzięcia. Każdy znajdzie coś dla siebie.

**Tomek:** „Tygiel” poleciłbym każdemu - to jedna z najlepszych i największych szkół technicznych na Śląsku, nigdy nie miałem powodu do narzekania.

Dziękuję za rozmowę. Życzę sukcesów na maturze!

## WYMIANA POLSKO-NIEMIECKA W ZST



W marcu młodzież Zespołu Szkół Technicznych z Rybnika po raz piąty w ramach wymiany uczniowskiej gościła u siebie rówieśników z Krongberg Gymnasium w Aschaffenburgu (Bawaria, Niemcy).

Uczniowie obu szkół uczestniczyli w wycieczkach do większych polskich miast, w których odwiedzili m.in.:

- Zamek Królewski na Wawelu
- Archikatedrę św. Jana we Wrocławiu
- Kopalnię soli "Wieliczka"
- Miejsce pamięci i muzeum Auschwitz-Birkenau
- Browar w Cieszynie
- Miasto Rybnik wraz z Aeroklubem ROW

Jury konkursu było pod wrażeniem poziomu wykonania potraw, które w tym roku zdominowały ciasta i torty. Konkurs zwyciężyła **Martyna Cieśla**, która upiekła przepyszny tort Sachera, równie smaczne były ciasteczka świąteczne wykonane przez **Adama Szydło** z klasy I Tm, zajmującego drugie miejsce w tej konkurencji.

Oprócz tego na lekcjach języka niemieckiego, francuskiego i rosyjskiego uczniowie brali udział w quizie sprawdzającym ich wiedzę na temat państw niemieckojęzycznych, frankofońskich i Rosji.

W quizie dotyczącym państw niemieckojęzycznych najwięcej punktów, bo aż 43 zdobył **Maciej Kornas** z klasy I Tfr. Bardzo dobrze odpowiadali na pytania uczniowie Maciej Ciemienga i Kamil Granieczny także z klasy I Tfr, uzyskując wynik 42 punktów. Trzecie miejsce zajął Paweł Krawczak z klasy II Ts, zaznaczając prawidłowo 41 pytań quizu.

W konkursie „Wiedzy o Rosji i Języku Rosyjskim” pierwsze miejsce zajęła **Agata Lewandowska**, II - **Patrycja Kłowska**, a na trzeciej pozycji znalazła się **Monika Zdrzątek** - wszystkie uczennice uczęszczają do klasy II Tp.

Zapraszamy do udziału w obchodach Dnia Języków Obcych w przyszłym roku.

mgr Aleksandra Dorczyńska



22 i 31 marca obchodziliśmy Dzień Języków Obcych, którego celem była promocja języka niemieckiego, francuskiego i rosyjskiego. Do konkursów zostali zaproszeni wszyscy uczniowie naszej szkoły. Każdy mógł zaprezentować swoje talenty, różnorodne umiejętności i wykazać się pomysłowością w następujących konkurencjach:  
konkurs plastyczny - „Kraje niemieckojęzyczne w moich oczach” polegał na przygotowaniu prac w dowolnym formacie, wykonanych dowolną techniką. Zadaniem uczestników było uchwycenie w formie plastycznej ich skojarzeń związanych z Republiką Federalną Niemiec, Austrią czy też Szwajcarią. Spośród wielu prac wyróżniono trzy najlepsze:  
pierwsze miejsce zajęła **Martyna Cieśla z klasy III TI**, na drugim miejscu uplasował się **Sebastian Słowiński z klasy I Ttz**, trzecią nagrodę zdobył **Daniel Malgrab** również z tej klasy.

Od kilku lat w tradycję naszej szkoły wpisał się konkurs kulinarny, którego celem była promocja sztuki kulinarnej krajów niemieckojęzycznych.

Tym razem konkurs ten został przeprowadzony pod hasłem "Na niemieckim stole".

Zadaniem uczestników była prezentacja potrawy charakterystycznej dla ww. krajów.

Pod koniec wizyty zarówno polscy jak i niemieccy uczniowie wraz z opiekunami i panią dyrektorką Grażyną Kohut złożyli wizytę Prezydentowi Rybnika w Urzędzie Miasta, zaś w szkole wzięli udział w warsztatach mechatronicznych, gdzie samodzielnie budowali roboty.

W ciągu całego pobytu uczestnicy goszczeni byli przez rodziny swoich partnerów z wymiany, co dało świetną okazję do poszerzenia swoich umiejętności językowych i poznania lekko odmiennych stylów życia. Z rewizytą młodzież polska pojedzie do Niemiec we wrześniu. Całość nadzorowana była przez germanistki ZST:

Romanę Barylak i Agatę Czyż.

Wymiana młodzieży współfinansowana była przez Polsko-Niemiecko Współpracę Młodzieży z Warszawy.



**Polsko-Niemiecka  
Współpraca Młodzieży**

Deutsch-Polnisches Jugendwerk

Kamil Granieczny, 1Tfr

# VIII edycja Międzynarodowego Turnieju Robotów „Robotic Tournament” w naszej szkole za nami



9 kwietnia odbyła się w naszej szkole ósma edycja międzynarodowych zawodów „Robotic Tournament”. Zawody te cieszą się z roku na rok coraz większą popularnością. W tym roku wzięło w nich udział 238 robotów z 6 krajów i 45 miast. Przyjechali do nas goście z Niemiec, Słowacji, Czech oraz Szwecji. Jednym z gości był przedstawiciel Chińskiej Republiki Ludowej. Co roku przybywa nam również nowych konkurencji, obecnie mamy ich już 10.

## Jak reagujecie na pomysły naszych uczniów?

**Radek:** Kiedy ktoś przychodzi do nas ze swoim pomysłem lub prośbą, zawsze staramy się ją spełnić.

**Tomek:** Niestety nie zawsze jesteśmy w stanie to zrobić. Na jakiegokolwiek zmiany potrzeba zgody nauczycieli i dyrekcji.

## Poproszono was o coś, czego nie mogliście spełnić?

**Tomek:** Tak. Chciano stworzyć palarnię. Była też prośba dotycząca parkingu dla uczniów. Nie było to w naszej mocy.

**Na koniec chciałabym zapytać o wasze osobiste odczucia. Jak spełnacie się w swojej roli? Myślicie, że dobrze wykonujecie swoje obowiązki?**

**Radek:** To nie jest nasz pierwszy rok w samorządzie, więc myślę, że obaj jesteśmy przyzwyczajeni do obowiązków związanych z naszą funkcją.

**Tomek:** A jeśli chodzi o mnie, bardzo się w to zaangażowałem, chociaż mimo wszystko czuję, że mógłbym robić jeszcze więcej.

**Dziękuję za wywiad i poświęcony czas.**

**Tomek:** My także dziękujemy za wywiad i czekamy na następny.



Magdalena Knesz kl I Tfr

Olga Kołodziej kl I Ti

W związku z wydaniem pierwszego numeru Tygielnika w 2016r. postanowiliśmy zapytać członków naszego Samorządu Uczniowskiego między innymi o plany na ten semestr. Zapraszamy na krótki wywiad przeprowadzony z Tomaszem Hulimem- przewodniczącym oraz Radostawem Wranikiem- sekretarzem Samorządu Szkolnego.

**Czy Samorząd ma już jakieś plany na ten semestr?**

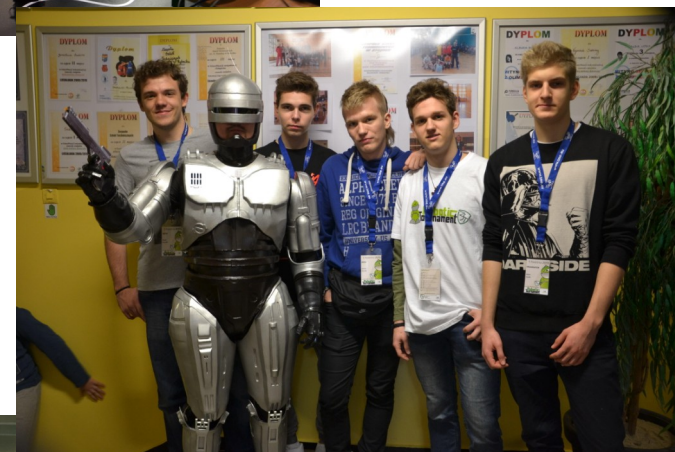
**Radek:** Jasne! Mamy listę inicjatyw, które planujemy zrealizować. Znajdują się na niej obchody świąt, kiermasze ciast i tym podobne.

**Co udało wam się do tej pory zrobić dla naszej szkoły?**

**Radek:** Głównie kontynuujemy szkolne tradycje, np. Szkolny Tydzień Edukacji Regionalnej. Organizowane były także akcje charytatywne. W ramach jednej z nich zbieraliśmy stare telefony komórkowe.

**Tomek:** Oprócz tego udało nam się wysprzątać i odnowić gabinet Samorządu Uczniowskiego, z czego korzystać będą mogli nie tylko obecni ale i przyszli jego członkowie. Warto też wspomnieć, że na początku roku szkolnego wyraziliśmy chęć wsparcia gorzowskiego LO w sprawie petycji o zmianę ustawy związanej z "śmieciowym jedzeniem".

Specjalnie dla naszych czytelników zamieszczamy kilka zdjęć oraz zapraszamy do obejrzenia całej fotorelacji na szkolnym fb :)



fot: Weronika Dyrbuś,  
kl. 1To



## *Stanisław Staszic – patron naszej szkoły*

Nie znamy dokładnej daty urodzenia Staszica, wiemy tylko, że urodził się w listopadzie 1755 r. w Pile (woj. wielkopolskie). Stanisław miał braci: Andrzeja i Antoniego oraz siostrę Annę. Wychowywał się w mieszczańskiej rodzinie. Ojciec oraz dziadek Stanisława byli burmistrzami rodzinnego miasta, podobnie jak jego matka. W roku 1779 został duchownym, po wcześniejszym ukończeniu seminarium oraz przyjęciu święceń kapłańskich. Później został kanclerzem kolegiaty szamotulskiej i w tym czasie kontynuował studia w Lipsku, Getyndze oraz Paryżu. W tym okresie poznał i odwiedzał Alpy i Apeniny. Po powrocie do Polski (1781) otrzymał

posadę wychowawcy synów byłego kanclerza Andrzeja Zamoyskiego. W Akademii Zamoyskiej uzyskał doktorat obojga praw oraz profesurę i katedrę języka francuskiego, którą piastował do roku 1784.

Patron naszego „Tygła” był bardzo związany z rodziną Zamoyskich. Pracował tam również nad swoim programem reform państwowych, które dotyczyły przede wszystkim wychowywania młodzieży oraz systemu politycznego i sądowego w naszym kraju. Swoje myśli i projekty reform państwa zawarł między innymi w dziele „Przestrogi dla Polski”.

Stanisław Staszic był filozofem, który głosił monistyczną koncepcję rozwoju świata. ( **Monizm** (gr. *mónos* jedyny) – filozoficzny pogląd według wąskiej definicji uznający naturę wszelkiego bytu za jednorodną: materialną (**materializm**, **monizm materialistyczny**), duchową (**spirytyzm**, **monizm spirytystyczny**) lub materialno-duchową.) Działal na rzecz poprawy położenia chłopów w społeczeństwie. W 1808 roku został prezesem Towarzystwa Przyjaciół Nauk, a po 1818 roku założył Towarzystwo Rolnicze w Hrubieszowie. W latach 1807-1812 był członkiem Izby Edukacyjnej, a od 1815 roku Komisji Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

10

Był nawet mecenasem wynalazcy, Abrahama Sterna, konstruktora maszyn liczących. Można śmiało powiedzieć, że Staszic był jednym z czołowych reformatorów i uczonych polskiego oświecenia.

Bardzo interesował się naukami przyrodniczymi oraz geologią, odbywał liczne wycieczki oraz prowadził różne badania geologiczne. Odegrał ważną rolę w rozwoju przemysłu, między innymi poprzez wznowienie eksploatacji węgla kamiennego ze złoża Reden na terenie obecnej Dąbrowy Górniczej. Z jego inicjatywy powstało wiele obiektów przemysłowych np. pierwsze huty cynku i żelaza. W związku z zamiłowaniem do nauk ścisłych napisał takie prace jak: „O ziemiorództwie Karpatów i innych gór i równin Polski”, „O statystyce Polski”.

W naszych czasach Stanisław Staszic jest uznawany za człowieka godnego pochwały, za wzór pracowitości, sumienności, zapału i wytrwałości w dążeniu do realizacji zamierzonych celów. Był miłośnikiem teatru. Za swoje zasługi w 1816 roku został oznaczony Orderem Orła Białego, a w Królestwie Kongresowym został kawalerem Orderu Świętego Stanisława I. klasy. Zmarł 20 stycznia 1826 w Warszawie, a pochowany został na terenie należącym do Wyższego Metropolitalnego Seminarium Duchownego znajdującego się na warszawskich Bielanach. Zgodnie z wolą Stanisława Staszica jego majątek został przekazany m. in. na fundusze i szpitale.



*"Przy wstępie moim na świat uderzyło mnie to nadzwyczajnie, że znalazłem w owe czasy przed sobą zapory nieprzystępne w każdym stanie, w duchownym, w wojskowym, i w cywilnym, że zrodzony z tak zacnych i tak cnotliwych rodziców, z ojca tak się w ostatnich czasach poświęcającego za swoją ojczyznę, przecież wszędzie wstydzić się musiałem swego urodzenia; wszędzie je znalazłem okryte wzdrgadą, odrzucone od czci, od urzędów, od ziemi".*

Daniel Piecha, klasa II Ta

Foma, Grób Stanisława Staszica w Warszawie, [Wikimedia Commons](#), [CC BY-SA 3.0](#), wyszukano: 10.03.2016

11